ÁLVARO ANDRÉS SANTOYO
Magíster en antropología social
Candidato a Doctor en Geografía

aasantoyo@gmail.com
(+57) 3222846290
https://ehess.academia.edu/AlvaroAndrésSantoyo
www.linkedin.com/in/AlvaroAndresSantoyo

RESUMEN

Antropólogo social y candidato a doctor en Geografía, con más de 20 años de experiencia en investigación sociocultural, evaluación de políticas públicas y formulación de proyectos con enfoque diferencial (étnico, territorial, de género y generacional). Especialista en metodologías cualitativas, métodos mixtos y análisis etnográfico, ha liderado estudios aplicados en contextos rurales, urbanos e indígenas en Colombia y Centroamérica, como experto cualitativo para entidades nacionales (DNP, ICBF, Ministerio de las Culturas) e internacionales (PNUD, ACNUR, Global Affairs Canada).

Ha desarrollado investigaciones sobre memoria colectiva, juventudes indígenas, desplazamiento forzado, economías populares, segregación socioespacial y políticas culturales, con énfasis en la Amazonía y el Caribe colombiano. Su trabajo con pueblos indígenas, en particular con comunidades Tukano y Nukak, ha incluido procesos de recuperación de saberes, educación propia, patrimonialización y fortalecimiento de la participación comunitaria. Ha sido docente universitario en cursos de metodología de investigación cualitativa y espacial, análisis de contexto, políticas sociales y culturales, estudios de familia, género y sociedad. Fue miembro del Órgano de Evaluación del Comité Intergubernamental de Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO.

ESTUDIOS

En curso	**Doctorado en Geografía**, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia. (Examen de calificación aprobado en febrero de 2020)
2004.	**Magíster en Antropología social y etnología**. (*Mention très bien*). École des Hautes Études en Sciences Sociales. París, Francia.
1999.	**Antropología**. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.

IDIOMAS

Español (lengua materna)– Francés e Inglés (leído, hablado, escrito) – Portugués (leído)

EXPERIENCIA ACADÉMICA Y PROFESIONAL

2023-Actual	Experto cualitativo – Investigador Senior. Consultor en evaluación de políticas públicas y estudios sociales. Isegoría S.A.S.

2024	Investigador. Instituto Colombiano de Antropología e Historia –ICANH.
2016-2024	Profesor de cátedra. Escuela de Ciencia Humanas, Universidad del Rosario.
2015-2022	Investigador y coordinador de proyectos. Fundación Erigaie.
2018-2022	Docente auxiliar. Departamento de Geografía, Universidad Nacional de Colombia –Sede Bogotá.
2017	Profesor de cátedra. Maestría en Patrimonio Cultural, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja.
2016-2017	Profesor de cátedra. Departamento de Antropología, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.
2015	Investigador. Instituto Colombiano de Antropología e Historia –ICANH.
2014-2015	Investigador afiliado. *Anthropology Program*, Massachusetts Institute of Technology, MIT, Cambridge, MA. U.S.A.
2012-2013	Investigador visitante. *Laboratoire d'anthropologie sociale* (CNRS–EHESS–Collège de France) - Beca Bernard Lelong en antropología social. Centre National de la Recherche Scientifique – Institut des Sciences Humaines et Sociales, Paris, France.
2007-2011	Investigador científico, Grupo de antropología social. Instituto Colombiano de Antropología e Historia, ICANH
2007	Profesor de cátedra. Departamento de Antropología, Pontifica Universidad Javeriana, Bogotá.
2006	Investigador. Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH, Bogotá.
2006	Profesor invitado. Formación en Antropología, Universidad del Magdalena, Santa Marta.
2005	Docente ocasional de tiempo completo. Formación en Antropología, Universidad del Magdalena, Santa Marta.
2001-2002	Becario. Ministerio de Cultura, Colombia.
2000	Monitor educativo y cultural. Museo Nacional de Colombia.
1999-2000	Asistente de investigación. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

INVESTIGACIÓN

Investigador principal: "Destellos en el río. Economías populares del turismo en el Caribe colombiano." Instituto Colombiano de antropología e Historia –ICANH. (05-11/2024)

Investigador doctoral: "Ensamblando centros históricos: historias, espacios y economías en el Caribe Colombiano, 1990-2020." Departamento de Geografía, Universidad Nacional de Colombia -Sede Bogotá. En curso desde 04/2020 tras aprobación de Examen de candidatura de doctorado.

Coinvestigador principal. "Políticas públicas, cotidianidad de los centros históricos y prácticas de segregación socioespacial en Colombia. Perspectivas interdisciplinarias sobre la gentrificación". Financiado por Minciencias-Fundación Erigaie-Universidad del Norte (04/2019-11/2021).

Investigador principal. "Diasporas Tukano. Migrations, politiques de patrimonialisation et création de communautés chez les Tukano orientaux de San José del Guaviare." Financiado por el ICANH (trabajo de campo) y la Fundación Erigaie en Colombia, y el *Centre National de la Recherche Scientifique* – Institut des Sciences Humaines et Sociales, CNRS en Francia.

Investigador principal. Proyecto "Juventudes Tukano. Sociabilidades urbanas y construcción de futuro en Mitú y San José del Guaviare". Financiado por el Instituto Colombiano de antropología e Historia –ICANH. 05-12/ 2015.

Investigador experto y coordinador. "Estudio para el diseño e implementación de una estrategia para el diálogo y la recuperación de saberes indígenas de las comunidades Tucano oriental de Guaviare". Coinvestigadores: Carolina Barbero. Financiado por Consorcio Deispaz a través de convenio con la Fundación Erigaie. 05-11/ 2015.

Investigador del Proyecto "Elaboración de los documentos de base para el expediente de solicitud de inscripción de la infraestructura de la United Fruit Company, en la lista de Patrimonio Mundial de la Unesco." Actividades: Construcción de base de datos de documentación fotográfica y cartográfica de los archivos históricos de la UFCo localizados en el fondo documental de la Universidad de Harvard, Boston, USA. Ministerio de Cultura-Fundación Erigaie (10–11/ 2013).

Investigador principal. "Memoria, mitología y educación entre los Tukano oriental del Guaviare." Coinvestigadores locales: Jesús Ramón Crespo, Hernán Crespo e Ismael Sierra. Instituto Colombiano de Antropología e Historia (2008-2011).

Coinvestigador principal. Proyecto "Observatorio de patrimonio cultural MIA (material, inmaterial y arqueológico)" para el análisis de la patrimonialización, desplazamiento y procesos de atención humanitaria a los Nukak. Coinvestigadores: Monika Therrien. Financiado por Colciencias, ICANH y la Fundación Erigaie. Proyecto Colciencias-ICANH No. 196-333-18701. 2007-2010.

Investigador principal. Proyecto "Investigación para la definición de un marco teórico para la política sobre patrimonio cultural inmaterial en Colombia. Observatorio de patrimonio material, inmaterial y arqueológico." Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Bogotá (05-12/2006)

Investigador principal. Proyecto "Representaciones nacionales de la Amazonía colombiana, 1900-1975. Una aproximación antropológica e histórica a la retórica y a la política de la producción de la subjetividad y la naturaleza." SECAB-Ministerio de Cultura de Colombia. (2001-2002)

Asistente de investigación. Proyectos "Patrimonio cultural: pasado y presente en construcción, Villa de Leyva, Boyacá" y "Genealogía de la cultura: la casa de Juan Flórez de Ocaríz." Investigador principal: Monika Therrien, Universidad de los Andes. (1999 – 2000).

CONSULTORÍA

Experto cualitativo. Evaluación de operaciones y resultados del Programa Sonidos de Esperanza. Departamento Nacional de Planeación -Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de Colombia. Isegoría. En curso**.** 2025.

Evaluador principal. Evaluación de resultados del proyecto *Protegiendo Mi Barrio, jóvenes construyendo comunidad* (Honduras). Alto Comisionado de las Naciones Unidad para los Refugiados (ACNUR), Save the Children para el Peace Building Fund. Naciones Unidas. Isegoría. En curso, 2025.

Evaluador principal. Final evaluation of the Sustainable Opportunities for Peacebuilding and Employment in Colombia, Ecuador and Peru (SCOPE) project. Global Affairs Canada. Isegoría. 2024-2025.

Investigador senior. Estudio de públicos actuales y potenciales de Cine en Colombia. Proimágenes-Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. Isegoría, 2024-2025.

Investigador senior. Evaluación externa de medio término de los proyectos "Programa de desarrollo metropolitano de la Municipalidad de Guatemala (PRODEME) y "Fortalecimiento de las capacidades municipales para el Desarrollo de políticas sociales locales con énfasis en juventud (MUNIJOVEN)." Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) Guatemala. Isegoría. 2024.

Investigador senior. Diagnóstico territorial de la capacidad local y hoja de ruta para el fortalecimiento de capacidades locales que promueva el desarrollo de la economía circular en el municipio de Maicao, el Distrito de Riohacha y la ciudad de Cali. Fundación Panamericana para el Desarrollo -FUPAD. Isegoría. 2024.

Experto en asuntos étnicos. Evaluación de operaciones y resultados del programa de educación y cuidado de primera infancia en grupos étnicos en Colombia - Modalidad Propia e Intercultural. Departamento Nacional de Planeación de Colombia- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Isegoría. 2023

Investigador senior. Evaluación de operaciones y resultados del Fondo Cuenta de Innovación, Tecnología e Industrias Culturales FITIC. Secretaria de Hacienda-Secretaría Distrital de Desarrollo Económico, Alcaldía de Bogotá. Isegoría. 2023.

Coordinación y Asesor de procesos sociales. Proyecto "Estrategia para la apropiación del espacio público y la promoción de la sostenibilidad del hábitat en los barrios de origen informal". Secretaría Distrital de Hábitat de Bogotá-Secretaría Distrital de Cultura de Bogotá-Fundación Erigaie. 2017-2018.

Director de estudios. Desarrollo de estudios de consultoría relacionados con Migración Colombia y educación e infancia en zonas de conflicto. Isegoría 05-10/ 2016)

Asesor del proyecto "Diseño de acciones de salvaguardia de los conocimientos tradicionales y la tradición oral de los Nukak Makú de acuerdo con los lineamientos de la Convención Unesco sobre salvaguarda de PCI de 2003. Ministerio de Cultura –Fundación Erigaie (06-12/ 2011)

COMITÉS DE EVALUACIÓN Y PAR EVALUADOR

Evaluador, Órgano de evaluación del Comité Intergubernamental de Patrimonio cultural inmaterial, UNESCO, 2018-2021. (Miembro de la Fundación Erigaie)

Evaluador, Comité de Área Ciencias Sociales, Convocatoria de Becas-Crédito, COLFUTURO, 2016.

Evaluador, Órgano de evaluación del Comité Intergubernamental de Patrimonio cultural inmaterial, UNESCO, UNESCO, 2011. (Miembro de la Fundación Erigaie)

Comité de evaluación. Programa de Estímulos a la investigación en antropología social, visual y estudios culturales, Instituto Colombiano de Antropología e Historia –ICANH, 2007-2011.

Evaluador. Concurso Nacional Mejores Trabajos de Grado de Pregrado Otto de Greiff. 14 versión, año 2010.

Miembro Comité editorial. Revista Colombiana de Antropología, 2007-2009.

Par Evaluador, Manuscrito de libro de investigación para publicación, Editorial Universidad de la Guajira, 2022.

Par Evaluador, Manuscrito de libro de investigación para publicación, Editorial Universidad de la Guajira, 2021.

Par Evaluador, Convocatoria de investigación científica y creación artística 2020. Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, 2020.

Par Evaluador, IX Convocatoria para el desarrollo y fortalecimiento de la investigación en Uniminuto Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, 2019.

Par Evaluador, Artículos científicos para: Revista de Antropología y sociología: Virajes; Historia Crítica; Perspectiva Geográfica; Universitas Humanística; Revista Maguaré; Revista Antípoda; Revista Colombiana de Antropología.

CARGOS DIRECTIVOS

2017-2020	Representante Legal, Fundación Erigaie. https://www.erigaie.org/la-fundacion/
2017-2020	Presidente de la Junta Directiva, Fundación Erigaie
2009-2011	Editor general, Revista Colombiana de Antropología, publicada por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia, ICANH

DOCENCIA UNIVERSITARIA.

Escuela de Ciencias Humanas, Universidad del Rosario. Bogotá.
Antropología Aplicada. Análisis cualitativo.
Departamento de Geografía, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
Colombia Contemporánea; Laboratorio de investigación; Geografía Histórica.
Maestría en Patrimonio Cultural, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja.
Gestión 1: Gestión del patrimonio cultural con comunidades
Departamento de Antropología, Pontifica Universidad Javeriana, Bogotá.
Organización social y parentesco. Políticas de la identidad y multiculturalismo. Teorías hermenéuticas de la cultura: antropología simbólica e interpretativa; Viajeros y relatos de viaje.
Programa de Antropología, Universidad del Magdalena. Santa Marta.
Etnología del parentesco; Estructuralismo; Métodos y técnicas de Investigación II: análisis de discurso; Métodos y técnicas de Investigación III: Etnografía.

FINANCIACIÓN EXTERNA Y BECAS

Beca de investigación. Programa Estímulos del Instituto Colombiano de Antropología e Historia -ICANH. Línea de investigación Formas de trabajo, economías populares y circuitos económicos. Categoría Investigadores con Trayectoria. 2024.
Beca auxiliar docente. Departamento de Geografía, Universidad Nacional de Colombia. 2018-2022.
Financiación Proyecto. Instituto Colombiano para el desarrollo de la ciencia, la tecnología y la innovación –COLCIENCIAS. Convocatoria Retos País. Proyecto "Políticas públicas, cotidianidad de los centros históricos y prácticas de segregación socioespacial en Colombia. Perspectivas interdisciplinarias sobre la gentrificación." Codirigida con Monika Therrien, Fundación Erigaie y Universidad del Norte. 2019-2021.
Beca Bernard Lelong en antropología social sobre la Amazonía para trabajo de campo. Centre National de la Recherche Scientifique – Institut des Sciences Humaines et Sociales, CNRS, France. 2015.
Apoyo para investigación en Antropología urbana. Convocatorias de investigación, Dirección General, Instituto Colombiano de Antropología e Historia -ICANH. Proyecto de investigación: Juventudes Tukano. Sociabilidades urbanas y construcción de futuro en Mitú y San José del Guaviare. 2015.
Beca de apoyo a la investigación, Fundación Erigaie. 2012.
Beca Bernard Lelong de apoyo a la investigación en antropología social para residencia de investigación en Francia. Centre National de la Recherche Scientifique – Institut des Sciences Humaines et Sociales, CNRS, Francia. 2012.
Financiación del proyecto de investigación: Memoria, mitología y educación entre los tukano oriental del Guaviare, Instituto Colombiano de Antropología e Historia -ICANH. 2008-2011.
Financiación de proyecto. Instituto Colombiano para el desarrollo de la ciencia, la tecnología – COLCIENCIAS. Proyecto "Observatorio de patrimonio cultural MIA (material, inmaterial y arqueológico)." Codirigido con Monika Therrien, ICANH-Fundación Erigaie. 2007-2010.

Aide à la recherche de terrain, École des Hautes Études en Sciences Sociales –EHESS, Paris. 2005.
Beca de investigación en ciencias sociales, Sub-área de Estudios Culturales. Ministerio de Cultura de Colombia en el marco de la 11 convocatoria. Proyecto de investigación: Representaciones nacionales de la Amazonía colombiana, 1930-1970. Aproximación antropológica e histórica a la retórica y a la política de la producción de la subjetividad y la naturaleza. 2001.

PONENCIAS Y CONFERENCIAS
Selección

2021. La burocratización del reconocimiento. Límites y desafíos en el ejercicio de derechos étnicos entre comunidades tucano oriental en la Amazonía colombiana. Panel Indigenous Politics –with and against the State. XIII Biennial Conference of the Society for the Anthropology of Lowland South America (SALSA), Charlottesville, VA. (USA)/Virtual, June 20–July 2.
2020. Panelista en Conversatorio Indígenas, colonos, campesinos y habitantes urbanos: iguales y diferentes. Diálogos interculturales en Guaviare y sur del Meta -Conversatorio 4. Grupo interdisciplinario autónomo del Guaviare–MAPP/OEA–Instituto Colombiano de Antropología e Historia -ICANH. San José del Guaviare-Bogotá: noviembre 12.
2020. Por un turismo de nosotros. Estrategias organizativas locales y economías culturales en los centros históricos en Colombia. XVI Seminario Internacional de la Red Iberoamericana de Investigadores sobre Globalización y Territorio. Mesa Derecho al territorio, movimientos sociales y grupos reivindicativos. Blumenau/Brasil-Virtual: 25 a 27 de noviembre.
2018. Encuentros en la esfera pública: articulación estado—sociedad civil en el desarrollo del PCI en Colombia: el caso Nukak. IX Coloquio Internacional sobre Patrimonio Inmaterial: "XV años de la Convención de 2003: el papel del Estado en la salvaguardia del PCI." Instituto Nacional de Antropología e Historia- Secretaría de Cultura de México. Pachuca de Soto, Hidalgo, México, 7-9 noviembre.
2016. Revivir los saberes: experiencias en investigación propia entre los Tukano oriental de Guaviare. Encuentro anual de investigadores, Fundación Erigaie, Bogotá: febrero 23 y 24.
2014. Masculinidades en tensión: mestizaje y relaciones de género entre los Tukano Oriental, Guaviare, Colombia. IX Sesquiannual Conference of the Society for the Anthropology of Lowland South America, Gothenburg, Sweden, June 26–29
2013. Devenir instituteur, devenir leader. Subjectivations politiques chez les Tukano oriental (Guaviare, Colombia). Atélier de doctorants du Laboratoire d'Anthropologie sociale (CNRS–EHESS–Collège de France), París, 17 de Julio.
2012. Cotidianidad, concepciones del otro y ética del trabajo. Los promotores de salud en el sistema de atención humanitaria de emergencia a los Nukak. Panel: Ethnographic Reflections from the Margins of the State, XXX International Congress of the Latin American Studies Association -LASA. San Francisco, CA, USA: 23-26 de mayo.
2010. Declaración de Miraflores: lecturas de una denuncia. Ponencia leída en el simposio Etnografía y Archivos, XV Congreso Colombiano de Historia. Bogotá: del 26 al 30 de julio.
2009. Colonos, misioneros y la cuestión indígena en el declive de la explotación cauchera en el Alto Vaupés. Ponencia leída en el simposio ¿Una etnografía de los archivos? XIII Congreso de Antropología en Colombia, Bogotá, del 29 de septiembre al 3 de octubre.

2009. Retratos amerindios. Notas sobre la conceptualización de la diversidad cultural en el periodismo en Colombia. Conferencia presentada en el seminario Documento y Fotografía, Archivo General de la Nación. Bogotá, 25 de marzo.
2006. Reichel-Dolmatoff, los Desana y la crisis de Occidente. Reflexiones sobre la traducción en antropología. Conferencia presentada en: Mingas del Instituto Colombiano de Antropología e Historia –ICANH: Bogotá: Octubre.
2001. The authority of writing and the neglecting of the Andean-Amazonian connection. Travel writings, bourgeois spaces of fragmentation, subordination and proposition in Colombia's XIX century. Comunicación presentada en la 66 reunión anual de la Society for American Archaeology, New Orleans.

PUBLICACIONES*

Selección

DIRECCIÓN DE NÚMEROS DE REVISTA Y LIBROS EDITADOS

2018. Habitando. Iniciativas ciudadanas para la apropiación del espacio público. Bogotá: SDCR-SDHT-Fundación Erigaie. (Dirección editorial y textos con M. Andrade y J. D. Jaramillo) ISBN: 978-958-59386-2-5
2015. (Colectivo) Marí Masisé Bueseth. Revivir los saberes. Bogotá-San José de Guaviare: Consorcio Deispaz–Fundación Erigaie, 87 páginas (Varios autores). Disponible en: http://www.deispaz.org/index.php/biblioteca/publicaciones

ARTÍCULOS EN REVISTAS A COMITÉ DE EVALUACIÓN (INDEXADAS)

2025. (Des)cubriendo a los Nukak. Cartografías del relato periodístico sobre la alteridad en Colombia, 1988-2003. *Tabula Rasa*, No. 53, pp. 99-121
2021. "Formas, sistemas y ensambles. Elementos para una geografía de la urbanización de la Amazonía colombiana." *Revista Ciudades, Estados y Política*. Vol 8. No. 3, pp. 147-162.
2015. "Sensibilizando la opinión pública: estrategias mediáticas en el Plan de Atención Humanitaria de Emergencia al pueblo Nukak". Boletín de antropología, Universidad de Antioquia. Vol. 30, No. 45, pp. 58-77
2010a. "Disputas por el gobierno de indígenas en la antigua Comisaría del Vaupés, 1960-1968". *Revista Colombiana de Antropología,* vol. 46, no. 2, pp. 327-352. Reimpreso en: Restrepo, Eduardo, A. Rojas y M. Saade (eds.) 2017. *Antropología Hecha en Colombia. Tomo II*. Bogotá-Popayán: Asociación Latinoamericana de Antropología–Instituto Colombiano de Antropología e Historia–Universidad del Cauca, pp. 99-120.
1999. "Paisajes presentes y futuros de la amazonia colombiana: la lectura de Miguel Triana en 1907". Revista de Antropología y Arqueología. Universidad de los Andes, Vol. 11, pp. 117-154. Bogotá

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

2016. (con J. Cote y G. Montenegro.) "Ruta metodológica para la recuperación de saberes en comunidades indígenas." En Consorcio Deispaz (ed.) Gestión de conocimiento que contribuye a la paz.

* Algunos de los textos están disponibles en página Academia: https://ehess.academia.edu/AlvaroAndrésSantoyo

Documentos de apoyo para la planificación territorial. San José de Guaviare, Programa Nuevos Territorios de Paz–Guaviare. Unión Europea–DPS–Consorcio DEISPAZ, pp. 85-103.

2011. "Jugando al teléfono roto. Circulación de información y acción estatal frente a los nukak-makú". en. Chaves, M. (ed.). La multiculturalidad estatalizada. Indígenas, afrocolombianos y configuración de Estado en Colombia y América Latina. Bogotá: ICANH, PP. 267-279. Reimpresión del libro en 2017

2010b. "La Amazonia en la obra de Luis Eduardo Nieto Caballero. Una creación del periodismo colombiano". En Chaves, M. y del Cairo, C. (comps.). Perspectivas antropológicas sobre la Amazonia contemporánea. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Icanh, Pontificia Universidad Javeriana, pp. 441-466

2010c. "Del folclor y el patrimonio cultural inmaterial en Colombia. Reflexiones sobre dos conceptos antagónicos" en. Castells, A., M. Rotman y J. Hernández (eds.) Patrimonio y cultura en América Latina: Estado, mercado y turismo. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, pp. 109-135.

2004. "Representaciones y programas de cambio en la Amazonía durante el siglo XIX: análisis del pensamiento civilizador colombiano" en. Gasché, J. (ed.) Crítica de proyectos y proyectos críticos de desarrollo. Una reflexión latinoamericana con énfasis en la Amazonía. Iquitos: Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana. (También disponible en Internet: www.iiap.org.pe/Upload/Publicacion/L022.pdf)

INFORMES DE INVESTIGACIÓN

2018. Más allá de la superficie. Fortalecimiento de liderazgos y prácticas culturales en el espacio público. Bogotá: Informe final sobre la implementación del proyecto Habitando, cultura en comunidad presentado al Convenio de asociación no. 334 de 2017 SDHT– no 68 de 2017 SCDR– Fundación Erigaie.

2017. Diasporas Tukano. Migrations, transformations sociales et création de communautés chez les Tukano oriental de San José del Guaviare. Bogotá: Informe de investigación. 303 páginas.

2015. Estrategia para el diálogo y la recuperación de saberes indígenas tukano oriental de Guaviare. Bogotá–San José de Guaviare: Informe Final presentado al Consorcio para el Desarrollo integral sostenible y la paz de Guaviare –Deispaz. 59 páginas.

2015. La educación de las jóvenes tukano en San José del Guaviare. Informe de investigación del proyecto Juventudes tukano. Sociabilidades urbanas y construcción de futuro en Mitú y San José del Guaviare. Instituto Colombiano de antropología e Historia –ICANH, Bogotá, D.C.

2011. Historias de migración, educación y transformación social entre los tukano oriental del Guavaire. Informe de investigación presentado al Instituto Colombiano de antropología e Historia –ICANH, Bogotá, D.C.

2011. Ensayos Nukak. Entre el patrimonio cultural y la atención humanitaria. Bogotá: Informe de investigación presentado al Observatorio de patrimonio cultural MIA –ICANH.

2006. Investigación para la definición de un marco conceptual sobre patrimonio cultural inmaterial. Bogotá: Documento de trabajo Observatorio de patrimonio cultural MIA -ICANH.

2002. Naturaleza, colonos, indígenas y estado. Representaciones de la Amazonía según la prensa colombiana, 1930-1970. Informe de investigación presentado al Ministerio de Cultura de Colombia. Manuscrito.

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y EXPOSICIONES

2022. Micrositio Centros históricos: patrimonio, turismo y gentrificación. Sitio web de divulgación resultados del proyecto Políticas públicas, cotidianidad de los centros históricos y prácticas de

segregación socioespacial en Colombia. Perspectivas interdisciplinarias sobre la gentrificación", Financiado por Minciencias-Fundación Erigaie-Universidad del Norte (04/2019-11/2021. https://sites.google.com/erigaie.org/centroshistoricos/inicio

2021. Guion videos Comercio y Covid 19 en Centros históricos de Colombia (con Sebastián Ardila y G. Fonseca). Realización y guion del video: Mompox o las paradojas de la distancia (7 min); Guion de los videos: 1.) Getsemaní: los matices de la solidaridad (6:48 min) y Villa de Leyva, reencontrarse en lo colectivo (5:09 min). (Producción y Edición Gerson Fonseca). Fundación Erigaie. https://www.youtube.com/watch?v=fauBvcbN_Kw&list=PLEgqKjLoq8UU_xM-cnfDATPaCB2GFD5yN

2019. Guion Video Documental "Restauración de Monumentos del sitio histórico del puente de Boyacá." Ministerio de Cultura–Fondo de Embajadores USA–Fundación Erigaie. (Producción y Edición Gerson Fonseca) 10 min.

2015. Guion de Vídeos de divulgación proyecto Marí Masisé Bueseth. Revivir los saberes. Bogotá-San José de Guaviare: Consorcio Deispaz–Fundación Erigaie (Producción, montaje y edición José Luis Cote,). 5 vídeos c/u de 10 min aprox. https://www.youtube.com/watch?v=O4Z0Ch8d4F8&list=PLXkZQaF_f2e5Tel5IsmLx3Usa6vO4X4EB&index=4

2015. Guion curatorial Exposición Revivir los saberes. Bogotá-San José de Guaviare: Consorcio Deispaz–Fundación Erigaie (Diseño y producción José Luis Cote). La exposición fue presentada en: a.) San José del Guaviare: Resguardo Tukano El Refugio (11/2015) y en la Feria ExpoGuaviare (11/2015); B.) Municipio de Miraflores, Resguardo Tukano Miraflores Centro y en la Biblioteca municipal (10/2015), a la cual se donó la muestra.

--